

Roberto Gastaldo

Bello chiaro

(dialogo)

Personaggi: CARLO

MARIA

Luogo: Il banco della carne di un supermercato.

Tempo: Oggi

Sullo sfondo il bancone della carne di un supermercato. Sopra di esso un grosso cartellone raffigurante una mucca, con indicazione di quali parti siano considerate 'sicure' e quali 'a rischio'. Un uomo e una donna entrano. Carlo spinge un carrello.

MARIA Guarda. (*indica il cartellone. Lui guarda nella direzione indicatagli*). Sembra che si siano decisi a far qualcosa.

CARLO Far qualcosa?

MARIA Spiegarci cosa si può fare e cosa no

CARLO Spiegare non è fare

MARIA Il solito pignolo. L'informazione è importante, e qui è tutto così chiaro. Cervello no, fegato si, colonna vertebrale no, coscia si ...

CARLO (*interrompendola*) Sì, sì, ho capito. Non mi serve un corso di anatomia bovina.

MARIA Comunque è tutto scritto, tutto bello chiaro.

CARLO Sì, bè... fatto bene è fatto bene...

MARIA Sempre critico tu. Solo perchè non ti piacciono i supermercati.

CARLO Ma non è vero!

MARIA Vuoi dire che ti piacciono?

CARLO Voglio dire che non è per quello

MARIA Invece si vede benissimo.

CARLO Senti, prendiamo la carne e lasciamo perdere questo discorso.

I due si avvicinano al bancone e valutano per un po' i prodotti esposti, poi Maria ne prende in mano uno e l'osserva stupita. Arretra di qualche passo, quindi prende a fissare alternativamente il pacchetto che ha in mano e il cartellone

MARIA Carlo.

CARLO Sì?

MARIA Guarda questo

Mostra il pacchetto. Lui si avvicina e lo guarda

CARLO E' ossobuco.

MARIA Lo so che è ossobuco.

CARLO Credevo che non ti piacesse.

MARIA Ma non voglio comprarlo!

CARLO E allora perchè l'hai in mano?

MARIA Perchè non dovrebbe essere qui.

CARLO E dove dovrebbe essere, nel banco pesce?

MARIA Piantala. Questo (indica il pacchetto) è midollo. Questa è colonna vertebrale, non la si può mangiare.

CARLO (*Non troppo convinto*) Io sapevo che era coscia.

MARIA Ne sei sicuro?

CARLO (*Esita*) no, potrei anche sbagliarmi.

MARIA E allora?

CARLO E allora cosa? Tanto non ti piace.

MARIA Ma non capisci? Se mettono questo che è pericoloso allora potrebbero esserlo anche gli altri.

CARLO Forse hai ragione.

MARIA Come facciamo a sapere se è davvero coscia?

CARLO Guardiamo il cartellone, ci sarà ben scritto!

Fissano a lungo il cartellone, spostandosi di tanto in tanto per cambiare punto di vista e incrociandosi più volte.

MARIA Lo trovi?

CARLO No

Cercano ancora. Poi Carlo smette.

MARIA Trovato?

CARLO No, niente. Non c'è scritto.

MARIA Ma non è possibile!

CARLO Sì che è possibile. E' vero.

MARIA Ma questo cartello...

CARLO Questo cartello riporta tutte le parti anatomiche, ma 'ossobuco' non è una definizione di anatomia.

MARIA Ma questo l'hanno messo per spiegare cosa si può mangiare e cosa no.

CARLO Forse si e forse no.

MARIA E perchè l'avrebbero messo allora?

CARLO Per tranquillizzarci.

MARIA Sempre le solite idiozie. Dammi una mano a cercare piuttosto.

Maria ricomincia a cercare, lui non se ne da per inteso.

CARLO Lascia perdere. Tanto è inutile.

MARIA *(Continuando a cercare)* Vedremo.

CARLO Pensaci un attimo. Tu arrivi qui, vedi il cartello, dici 'che bello, è così chiaro!', e pensi che sotto un cartello così chiaro non cercheranno mai di tirarti un bidone, e invece..

Maria smette di cercare.

MARIA Non lo trovo

CARLO Perchè non c'è. Te ne sei convinta?

MARIA Ma se non c'è questo cartellone....

CARLO Questo cartellone per noi è inutile. Aria fritta.

MARIA Ma non possono mettere un cartellone falso.

CARLO Questo non è falso. Tutto quello che c'è scritto è assolutamente vero, solo che non è quello che ci serve di sapere, a noi e a tutti gli altri che comprano qui.

MARIA Ma allora perchè?

CARLO Te l'ho detto, per tranquillizzarci. Per farci sentire sicuri.

Pausa

MARIA Se è così...

CARLO E' così.

MARIA Allora questo cartello è una truffa.

CARLO Esatto *(Pausa)* Visto sotto luce non sembra più così bello, vero?